



FONDATION
BERNARD GRAU
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



Convocatoria

FUNDACIÓN BERNARD GRAU PARA LOS ARTISTAS CUBANOS

Academia de Bellas Artes de Francia x Cité internationale des arts

COMPOSICION MUSICAL

La Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia tiene como objetivo apoyar a los artistas cubanos a través de becas de creación.

Cada año, dos artistas correspondientes a dos secciones de la Academia viajarán a Francia para desarrollar un proyecto inédito de creación o investigación de inspiración francesa. Las secciones correspondientes a 2025 son **Coreografía** y **Composición musical**.

El programa es desarrollado en conjunto con la *Cité internationale des arts* de París y con el apoyo de la Embajada de Francia en Cuba y la Alianza Francesa de Cuba.

Esta convocatoria está dirigida a los compositores cubanos.

La residencia

El programa de residencia de la Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia x *Cité internationale des arts* propone una residencia de seis (6) meses en París para desarrollar un proyecto que tome como referencia o inspiración a Francia, especialmente París y/o la producción de un artista francés o residente en Francia.

El programa comprende:

- los gastos de viaje a París,
- el alojamiento en la *Cité internationale des arts*,
- una beca mensual de 850 euros,
- una ayuda a la producción o investigación de 1000 euros, otorgada según las necesidades del proyecto y con presentación de justificantes,
- el acompañamiento artístico y profesional de la Academia de Bellas Artes de Francia y de la *Cité internationale des arts*.

Criterios de elegibilidad

El programa de residencia de la Fundación Bernard Grau de la Academia de Bellas Artes de Francia x *Cité internationale des arts* está dirigido a:

- compositore/as de nacionalidad cubana, residentes o no en Cuba,
- mayores de 25 años de edad,
- con actividad profesional de al menos 5 años,
- que no hayan recibido una beca anterior de más de 4 semanas en Francia, en los últimos 5 años.

Las candidaturas grupales (dúos, colectivos) son aceptadas, pero los gastos de viaje, residencia y ayuda a proyecto son calculados para una sola persona.

Modalidad de la candidatura

El dossier de candidatura debe contener:

- una copia de **pasaporte válido** (página con foto e informaciones de identidad),
- **un curriculum vitae completo** (en francés o inglés) de 4 páginas máximo, en formato pdf,
- **una nota de intención** de 2 páginas máximo redactada en francés y 3 páginas de soporte visual, si necesario, todo en formato pdf. En dicha nota, la persona que candidata deberá presentar su proyecto, haciendo hincapié en las razones que justifican su estancia en Francia para el desarrollo del mismo. Una candidatura conjunta con un/a coreógrafo/a puede ser considerada. En ese caso cada persona ocuparía un puesto de residencia.
- **un dossier de presentación** de su obra artística en francés o inglés con audios y videos formato MP4 o AVI (3 máximo) o enlaces web (3 máximo). En el caso de óperas, presentar libreto, sinopsis y argumento.

Las candidaturas deben ser enviadas a más tardar el 25 de enero de 2025 a las 18h00 hora de Cuba, 6 PM (UTC-5) mediante la plataforma :

<https://academiedesbeauxarts.wiin.io/fr/applications/fondation-bernard-grau-pour-les-artistes-cubains>

El jurado

Las candidaturas serán examinadas por un jurado especializado compuesto por miembros y corresponsales de la Academia de Bellas Artes de la sección correspondiente, por representantes de la *Cité internationale des arts* y profesionales invitados.

Los miembros del jurado analizarán los trabajos anteriores de los candidatos, pero darán una importancia particular a la coherencia del proyecto propuesto.

Calendario

Periodo de candidatura: del 20 de diciembre 2024 al 25 de enero de 2025, a las 6pm de Cuba (toda candidatura recibida después de esa hora no será examinada).

Anuncio de los resultados: a más tardar el 31 de marzo de 2025.

Periodo de residencia: del 3 de junio al 27 de noviembre de 2025.

Para cualquier pregunta complementaria, puede dirigir su correo a la dirección siguiente: programmes@academiedesbeauxarts.fr .

LA FUNDACION BERNARD GRAU

Creada en 2022, la Fundación tiene como objetivo apoyar a los artistas cubanos y rendir homenaje a Bernard Grau (1949-2020), diplomático francés que terminara su carrera profesional en La Habana.

Con un Doctorado en Filosofía y Derecho de la Universidad de Montpellier, Francia, donde enseñara en los departamentos de derecho internacional, sociología de las relaciones internacionales y libertades públicas, Bernard Grau fue un diplomático francés que desarrolló una larga carrera en el mundo hispánico. Fue director del Instituto francés de Sevilla, Consejero del programa de cooperación regional de Francia con América Central y Consejero de Cooperación y Acción Cultural en varios países latinoamericanos (Uruguay, Perú, Cuba).

[Fondation Bernard Grau pour les artistes cubains | Academie des beaux-arts \(academiedesbeauxarts.fr\)](http://academiedesbeauxarts.fr)

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Heredera de las academias reales de arquitectura y de pintura y escultura de Luis XIV, la Academia de Bellas Artes es una de las cinco academias que conforman el Instituto de Francia, creado en 1795.

Compuesta de 67 miembros, 16 miembros extranjeros y 67 corresponsales repartidos en 9 secciones, la Academia apoya la creación artística contemporánea a través de becas, premios y residencias.

Instancia consultativa del poder político, la Academia desarrolla una actividad de reflexión sobre diversas cuestiones artísticas.

Su patrimonio se compone de legados y donaciones diversas entre las que destacan el Museo Marmottan Monet (París), la Biblioteca Marmottan (Bologna), la Casa de Claude Monet (Giverny), la villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Casa-taller de Jean Lurçat (París), la Villa Dufraigne (Chars) y la galería Vivienne (París).

www.academiedesbeauxarts.fr

LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS

La *Cité internationale des arts* es una residencia de artistas que reúne, en el corazón de París, a artistas del mundo entero, permitiéndoles implementar proyectos creativos o de investigación en todas las disciplinas.

Durante periodos de entre dos meses a un año, la *Cité internationale des arts* permite a los artistas trabajar en un ambiente propicio para la creación y abierto a encuentros con profesionales del medio cultural. Además, los residentes se benefician del apoyo personalizado y continuo del equipo de la *Cité internationale des arts*.

En los barrios de Le Marais o en Montmartre, el estudio-vivienda (espacio vital y creativo) del que disfrutaban los residentes les permite convivir con más de 300 artistas y actores del mundo del arte de todas las generaciones, nacionalidades y disciplinas. En colaboración con sus socios, la *Cité internationale des arts* abre diversas convocatorias temáticas y/o proyectos a lo largo del año.

www.citedesartsparis.net

Con el apoyo de:

