



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



FONDATION
AUGUSTE PERRET
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



cese
Conseil économique
social et
environnemental



INSCRIPTION
GRATUITE

28/11
29/11

PALAIS DE L'INSTITUT DE FRANCE
PALAIS D'ÉNA (CESE)

Auguste Perret

1874 - 1954 : UN ANNIVERSAIRE

9h30
18h30

COLLOQUE INTERNATIONAL

JEUDI 28 NOVEMBRE / PALAIS DE L'INSTITUT DE FRANCE

Accueil et ouverture par Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts

Introduction de Sébastien Cherruet

SESSION « INTELLECTUEL ET CONSTRUCTEUR » [10H-11H]

Guy Lambert

De l'entreprise à l'architecture : Perret une affaire de famille

Joseph Abram

Auguste Perret : constructions théoriques

Ana bela de Araujo

Le rôle de Marie Dormoy dans la construction de l'image publique d'Auguste Perret

SESSION « LES ÉCHELLES DE L'ŒUVRE » [11H-12H30]

Sébastien Cherruet

Mobilier et aménagement intérieur, matrice d'un dialogue des arts ?

Vincent du Chazaud

Perret Frères en Algérie, de la cathédrale d'Oran au Sacré-Cœur d'Alger

Christophe Arnion

Perret Frères - Architectes - Constructeurs - Béton armé

Gemma Belli

Auguste Perret et l'Histoire : les mémoires de l'Antique et les architectures théâtrales

SESSION « TRANSMISSION » [14H00-15H]

Marc Le Cœur

Perret à l'École spéciale d'architecture (1929-1954)

Léna Lefranc-Cervo

Auguste Perret à la Société des architectes modernes, un chef de file des modernes ?

Marc Bédarida

Perret et Pouillon, coïncidences et connivences

Lucile Pierron

Perret et Le Donné

SESSION « RÉCEPTION DE L'ŒUVRE » [15H15-16H30]

Amandine Diener

Reconstruire à l'ombre de Perret, Mulhouse, 1946-1959

Rosalie Duteurtre

Espaces publics et patrimoine, l'évolution des espaces du centre-ville reconstruit de la ville du Havre

E. Houssard, S. Herxier

La commission du Vieux Paris face à Perret

Edouard Ropars

Au-delà de l'ossaturisme, Survivances de l'héritage classique de Perret dans l'architecture française et européenne

TABLE RONDE « AUGUSTE PERRET, UN CONFRÈRE » [17H00-18H00]

VENDREDI 29 NOVEMBRE / PALAIS D'ÉNA (HÉMICYCLE)

Accueil et ouverture par Thierry Beaudet, président du CESE

Introduction de Guy Lambert

SESSION « MATÉRIALITÉ : BÉTONS, BOIS, VERRES » [10H-11H]

F. Graf, G. Marino

Immeuble de la rue Franklin, briques de verre Falconnier & ouverture

Rafaël Magrou

Une structure hybride, Le théâtre expérimental pour l'Exposition des Arts décoratifs et industriels de 1925

Cédric Avenier

Topologie d'un matériau brut : les bétons d'Auguste Perret

SESSION « LE HAVRE : RESTAURATION & PATRIMOINE » [11H-12H30]

A. de Saint-Jouan, N. Hariot

Réflexions sur deux constructions de Perret. l'Immeuble de la rue Raynouard à Paris et les îlots V40 et V41 au Havre

P. Denécheau, F. Hervé

ISAI de la place de l'Hôtel de Ville du Havre (1946-1951) – classé MH. Quelle couleur pour les persiennes ?

Jean Ducasse-Lapeyresse

Retour d'expérience sur les réparations par patch : comparaison des restaurations de trois édifices Perret

Michel Goutal

L'Hôtel de Ville du Havre : Particularités et enjeux de conservation

SESSION « PERRET EN DIALOGUE AVEC LES CULTURES » [14H-15H15]

Panayotis Tournikiotis

Perret, la Grèce et la réception

Claudia Schmidt

«Buenos Aires est horrible» Le voyage d'Auguste Perret en Amérique du Sud (1936)

Christian Freigang

Perret, Poelzig et Posener

Helena Čapková

Feuerstein-Perret / Collaboration dans l'expérimentation

SESSION « RAYONNEMENT INTERNATIONAL DE L'ŒUVRE » [15H15-16H45]

Marie Gaimard

Filiations théoriques entre Auguste Perret et André Ravéreau

Mahdi Ouarab

Le perretisme à Alger (1930-1960). De l'évidence absolue au choix délibéré !

Yola Gloaguen

Un héritage japonais - La chapelle de l'Université pour femmes de Tokyo par A. Raymond et Notre-Dame du Raincy

Fabien Bellat

L'influence de Perret en Pologne communiste

Ladislav Jackson

Perret Trickling Down to the Periphery: The Church of the Devine Heart in Hradec Kralove between Global and Local

TABLE RONDE « REGARDS CONTEMPORAINS » [17H-18H]

CONCLUSION DE JOSEPH ABRAM ET CHRISTIANE SCHMUCKLE MOLLARD [18H-18H30]