



BIBLIOTHÈQUE ET VILLA  
**MARMOTTAN**  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

# APPEL À CANDIDATURES

ouvert du 1<sup>er</sup> avril au 11 mai 2025

Résidence d'artistes à la **VILLA MARMOTTAN**  
PROGRAMME DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

PEINTURE - COMPOSITION MUSICALE - BANDE DESSINÉE

Légués en 1932 par Paul Marmottan à l'Académie des beaux-arts, la **Bibliothèque et la Villa Marmottan** forment un élégant écrin de style néo-Empire, niché au cœur du quartier des Princes-Marmottan à Boulogne-Billancourt. Ce lieu d'exception abrite une importante collection d'art du premier XIX<sup>e</sup> siècle ainsi qu'un vaste fonds de livres anciens et d'estampes, essentiellement consacrés à l'histoire napoléonienne.

Fidèle à la vision de Paul Marmottan, l'Académie des beaux-arts en a fait un véritable pôle culturel dédié à l'art et à la recherche, accueillant chercheurs et artistes en résidence.

La Villa Marmottan s'inscrit pleinement dans le programme d'accueil des artistes porté par l'Académie, qui s'étend sur plusieurs de ses sites qu'elle possède, tels que la Villa Dufraine à Chars ou la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat, ainsi que dans des institutions partenaires, parmi lesquelles la Cité internationale des arts, la Villa Médicis, la Casa de Velázquez, le Château de Lourmarin ou encore la Villa Albertine.

Parmi les trois résidences d'artistes qu'offre la Villa Marmottan, l'une est spécifiquement dédiée à la composition musicale, tandis que les deux autres accueillent, à tour de rôle, des créateurs issus de toutes les autres disciplines artistiques représentées au sein de l'Académie des beaux-arts.

## LA RÉSIDENCE

---

Chaque année, le programme de résidence permet l'accueil de trois artistes.

**Pour l'édition 2025-2026, les trois disciplines mises à l'honneur sont la peinture, la composition musicale et la bande dessinée.**

Les artistes en résidence bénéficient :

d'un atelier-logement pour une durée de 10 mois, du 5 septembre 2025 au 30 juin 2026

d'une bourse de vie mensuelle de 1 500 euros bruts

d'une aide à la production pouvant atteindre jusqu'à 5 000 euros toutes charges comprises, accordée sur présentation de justificatifs et après validation préalable

de la possibilité d'échanger avec les membres de l'Académie des beaux-arts ainsi qu'avec les artistes des autres programmes de résidence

Les artistes retenus sont invités à participer aux événements de la programmation culturelle de la Bibliothèque et de la Villa Marmottan.

Les frais de transport et de déménagement ne sont pas pris en charge.

## LES CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

---

Le programme est ouvert aux artistes de toutes nationalités, résidant en France ou à l'étranger, en début de carrière mais témoignant déjà d'une expérience certaine.

### **Pour les candidats en peinture**

Les candidats doivent avoir une pratique artistique qui s'inscrit dans le champ de la peinture, témoigner d'une expérience professionnelle d'au moins 5 ans, et avoir présenté leurs œuvres lors d'une exposition personnelle et/ou dans le cadre d'une foire d'art à rayonnement international.

### **Pour les candidats en composition musicale**

Les candidats doivent être titulaires d'un master délivré par un conservatoire national supérieur de musique ou d'un diplôme de master équivalent à l'étranger et pouvoir témoigner d'une pratique artistique professionnelle d'au moins 5 ans dans leur discipline.

### **Pour les candidats en bande dessinée**

Les candidats doivent avoir publié au moins un ouvrage à compte d'éditeur et présenter un projet en cours de création de bande dessinée. Ils doivent être les uniques auteurs du projet à réaliser à la fois le scénario et le dessin.

## LES ATELIERS-LOGEMENTS

---

D'une superficie d'environ 50 m<sup>2</sup>, les ateliers-logements sont conçus pour allier production et vie quotidienne. Ils se composent d'une pièce de travail, d'une cuisine ouverte, d'une salle de bains et d'une chambre.

L'un des ateliers-logements est équipé d'un piano droit (Yamaha U1-SH3 Silent).

Les ateliers-logements peuvent accueillir deux adultes au maximum.

Les animaux ne sont pas admis sur le site.



# LE DOSSIER DE CANDIDATURE

---

Le formulaire d'inscription est disponible sur la plateforme dédiée :

**<https://academiedesbeauxarts.wiin.io/fr/applications/la-bibliotheque-et-villa-marmottan-0>**

Seront demandés dans le formulaire :

## Pour les candidats en peinture

*un curriculum vitae* détaillé en français de 4 pages maximum (PDF)

un portfolio en français de 15 pages maximum, illustré et légendé présentant des éléments représentatifs du travail artistique du candidat pouvant inclure des liens hypertexte renvoyant à des pages internet (PDF)

une note d'intention en français de 3 pages maximum dans laquelle les candidats exposent leurs motivations et leur intérêt pour le programme de la Villa. Dans cette note, le candidat présentera son projet qui fera l'objet de sa recherche et production durant son temps de résidence (PDF)

une ou deux lettres de recommandation maximum émanant de personnalités qualifiées ou de responsables de structures culturelles publiques ou privées (école, institution culturelle, galerie, association, maison d'édition, etc.)

## Pour les candidats en composition musicale

*un curriculum vitae* détaillé en français de 4 pages maximum (PDF)

un dossier de présentation en français comprenant un catalogue des œuvres déjà composées pouvant inclure des liens hypertexte renvoyant à des fichiers vidéo, audio ou des pages internet. Pour les opéras, le dossier devra comprendre le livret, synopsis ou argument de l'œuvre (PDF).

deux extraits sonores d'œuvres (MP3) avec leurs partitions (PDF)

une note d'intention en français de 3 pages maximum. Dans cette note, le candidat présentera son projet qui fera l'objet de sa recherche et production durant son temps de résidence. Le projet doit porter sur une composition originale pour une œuvre, ou une musique d'un film, un ballet ou une pièce de théâtre (PDF)

une ou deux lettres de recommandation maximum émanant de personnalités qualifiées ou de responsables de structures culturelles publiques ou privées (école, institution culturelle, galerie, association, maison d'édition, festival, etc.)

## Pour les candidats en bande dessinée

un *curriculum vitae* détaillé en français de 4 pages maximum (PDF)

un portfolio en français de 15 pages maximum, présentant des éléments représentatifs du travail artistique du candidat pouvant inclure des liens hypertexte renvoyant à des pages internet (PDF)

une description du projet en français, accompagnée d'un synopsis. Le dossier comprendra également des éléments graphiques se rapportant au projet (PDF)

une note d'intention de 3 pages maximum en français dans laquelle les candidats exposent leurs motivations et leur intérêt pour le programme de la Villa Marmottan et précisent le thème de recherche et la nature des travaux envisagés durant leur temps de résidence (PDF)

une ou deux lettres de recommandation maximum émanant de personnalités qualifiées ou de responsables de structures culturelles publiques ou privées : (école, institution culturelle, galerie, association, maison d'édition, librairie, festival, etc.)



## LE JURY

---

Les candidatures seront examinées par un jury composé de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts, dont le directeur de la Bibliothèque et de la Villa Marmottan, Monsieur Adrien Goetz. Le jury sera présidé par Monsieur Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, compositeur et chef d'orchestre.

Les membres du jury accorderont une attention particulière au parcours professionnel du candidat, à la qualité artistique du dossier et au protocole de recherche et de travail envisagé pendant la résidence.

## LE CALENDRIER

---

**Dépôt des candidatures :** 1<sup>er</sup> avril au 11 mai 2025 à minuit (heure de Paris GMT +2)

**Annnonce des résultats :** mi-juin 2025

**Dates de résidences :** du 5 septembre 2025 au 30 juin 2026

Pour toute question ou information complémentaires, merci d'adresser un courrier électronique à [programmes@academiedesbeauxarts.fr](mailto:programmes@academiedesbeauxarts.fr)



## L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

---

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan-Monet (Paris), la Villa et Bibliothèque Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Villa Dufraine (Chars), la Maison-atelier Lurçat (Paris), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

---

[www.academiedesbeauxarts.fr](http://www.academiedesbeauxarts.fr)

---



## LA BIBLIOTHÈQUE ET LA VILLA MARMOTTAN

---

Léguée en 1932 à l'Académie des beaux-arts par Paul Marmottan, historien, collectionneur et mécène, la Bibliothèque et Villa Marmottan, située à Boulogne-Billancourt, abrite une remarquable collection de livres anciens, d'objets d'art, de meubles, d'estampes et de peintures. Elle demeure également une bibliothèque vivante, enrichie par les publications récentes consacrées à la période de l'Empire.

Depuis sa reprise en gestion directe par l'Académie des beaux-arts en 2019 et l'élection d'Adrien Goetz à sa direction l'année suivante, d'importants travaux de rénovation et de restauration ont été engagés. L'objectif est de redonner à cette élégante propriété, inscrite monument historique, sa vocation originelle de centre de recherche et de rayonnement artistique. Aujourd'hui, la Villa Marmottan accueille un programme de résidences artistiques, tandis qu'un second chantier, dédié cette fois à la Bibliothèque, poursuit la métamorphose du site.

---

Bibliothèque et Villa Marmottan  
7, place Denfert-Rochereau  
92 100 Boulogne-Billancourt

---

[www.academiedesbeauxarts.fr/la-bibliotheque-et-villa-marmottan](http://www.academiedesbeauxarts.fr/la-bibliotheque-et-villa-marmottan)

---

Carnet Hypothèses :  
<https://marmottan.hypotheses.org/>

---

 [villa.marmottan](https://www.instagram.com/villa.marmottan)