



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



APPEL À CANDIDATURES

ouvert du 3 février au 6 avril 2025

PROGRAMME DE RESIDENCES D'ARTISTES

"ARTS VISUELS" 2025 - 2026

L'Académie des beaux-arts et la Cité internationale des arts ont lancé, en 2021, un programme de résidence qui permet chaque année d'accueillir et d'accompagner professionnellement des artistes relevant du champ des « arts visuels », au sein de quatre ateliers-logements, regroupés sur le site de Montmartre de la Cité internationale des arts à Paris. Elles proposent également une déclinaison du programme aux chorégraphes et architectes-paysagistes, sur le site du Marais de la Cité internationale des arts.

Ces trois programmes s'inscrivent, pour l'Académie des beaux-arts, dans le projet global d'accueil d'artistes et de chercheurs en résidence qui se déploie sur plusieurs sites qu'elle possède (Villa Dufraine à Chars, Bibliothèque et Villa Marmottan à Boulogne-Billancourt, Villa et jardins Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat) ou dans les institutions dont elle est partenaire (Villa Médicis, Casa de Velázquez, Château de Lourmarin, Villa Albertine, etc.).

Pour la Cité internationale des arts, ils favorisent la mobilité et la rencontre d'artistes de la scène internationale. Ils s'inscrivent dans la démarche de l'institution qui développe des partenariats permettant d'apporter des soutiens financiers et professionnels aux artistes et aux chercheurs accueillis, tout en proposant un accompagnement et une ouverture au contexte et au réseau artistique français.

LA RÉSIDENCE

Les quatre artistes relevant des arts visuels en résidence sur le site de Montmartre de la Cité internationale des arts à Paris bénéficient :

d'un atelier-logement durant 10 mois, du 3 septembre 2025 au 30 juin 2026

d'une bourse de vie mensuelle de 1500 euros bruts, versée par l'Académie des beaux-arts

d'une aide à la production d'un montant maximum de 5000 euros toutes taxes comprises, versée par l'Académie des beaux-arts après concertation et présentation de justificatifs

d'un accompagnement professionnel dédié, composé de temps de rencontres et de mise en réseau organisés par les partenaires du programme de résidences, avec les membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts, ainsi qu'avec le réseau professionnel de la Cité internationale des arts

d'un soutien à la visibilité de la recherche et de la création organisé dans le cadre des *portes ouvertes d'ateliers* de la Cité internationale des arts

LES CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Le programme est ouvert aux artistes relevant des « arts visuels » de toutes nationalités :

résidant en France ou à l'étranger

ayant une pratique artistique qui s'inscrit dans le champ des « arts visuels » à savoir : peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, cinéma et art vidéo

pouvant témoigner d'une activité artistique professionnelle de 5 ans minimum

ayant présenté *a minima* leurs œuvres dans le cadre d'une exposition personnelle et/ou dans le cadre d'une foire d'art à rayonnement international

Les frais de transport et de déménagement ne sont pas pris en charge.

Les candidatures d'artistes ayant déjà bénéficié d'une résidence à la Cité internationale des arts ne sont pas éligibles.

Les candidatures en duo sont acceptées, mais ne donneront lieu qu'à l'attribution d'un seul atelier-logement, au versement d'une seule bourse de vie et d'une seule aide à la production durant la période de résidence énoncée.

LES ATELIERS-LOGEMENTS

D'une superficie d'environ 50 m², les ateliers-logements sont conçus pour allier recherche et vie quotidienne. Ils se composent d'une pièce de travail, d'une cuisine, d'une salle d'eau et d'un espace nuit en mezzanine.

L'atelier-logement peut accueillir jusqu'à deux adultes et un enfant de moins de 7 ans.



LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le formulaire d'inscription est disponible sur la plateforme dédiée :

<https://academiedesbeauxarts.wiin.io/fr/applications/programme-de-residences-academie-des-beaux-arts-x-cite-internationale-des-arts>

Seront demandés dans le formulaire :

un *curriculum vitae* détaillé (4 pages maximum), en français ou en anglais (document de type PDF demandé)

un dossier artistique, en français ou en anglais, illustré et légendé de 15 pages maximum (document de type PDF demandé) complété de fichiers vidéo et audio (mp4, avi, mp3) et/ou de liens internet renvoyant vers des sites vidéo, plateformes photos, des enregistrements audio, etc.

une note d'intention, en français ou en anglais (3 pages maximum), dans laquelle les candidats exposent les motivations qui animent leur démarche et leur intérêt à intégrer le programme de résidence. Ils devront justifier les raisons pour lesquelles leur recherche en cours explique la nécessité de cette résidence à Paris, avec l'Académie des beaux-arts et à la Cité internationale des arts, d'un point de vue artistique, de parcours et de réseau professionnel (document de type PDF demandé)

une ou deux lettres de recommandation maximum émanant de personnalités qualifiées ou de responsables de structures culturelles publiques ou privées : école, institution culturelle, galerie, association, maison d'édition, etc. (document de type PDF demandé)

Les candidatures collectives donnent lieu à un seul dépôt de candidature au nom des deux artistes, pour un projet commun.

LE JURY

Les candidatures seront examinées par un jury pluridisciplinaire composé, d'une part, de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts et, d'autre part, de représentants de la Cité internationale des arts. Le jury, qui pourra accueillir des personnalités extérieures, sera présidé par le secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury accorderont une attention particulière :

à la qualité artistique du dossier

à l'argumentaire présenté autour de la valeur ajoutée de cette perspective de résidence à Paris et au sein de la Cité internationale des arts

au protocole de recherche et de travail envisagé et aux contacts ou partenariats déjà établis dans la perspective de développement d'un projet en résidence

LE CALENDRIER

Dépôt des candidatures : du 3 février au 6 avril 2025 à minuit (heure de Paris GMT + 1)

Annonce des résultats : fin juin 2025

Dates de résidences : du 3 septembre au 30 juin 2026

Pour toute question ou information complémentaire, merci d'adresser un courrier électronique à programmes@academiedesbeauxarts.fr

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

L'Académie des beaux-arts est l'une des académies composant l'Institut de France. Réunissant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique.

Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels dont, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris), la Bibliothèque et Villa Marmottan (Boulogne-Billancourt), la Maison et les jardins de Claude Monet (Giverny), la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat), la Villa Dufraine (Chars), la Maison-atelier Lurçat (Paris), l'Appartement d'Auguste Perret (Paris) et la Galerie Vivienne (Paris) dont elle est copropriétaire.

www.academiedesbeauxarts.fr

LA CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, l'atelier-logement (espace de vie et de création) dont bénéficient les résidents leur permet de cohabiter avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

www.citedesartsparis.net