



Désignation des artistes en résidence

Programmes

Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts 2024 – 2025

L'Académie des beaux-arts et la Cité internationale des arts se sont associées, en 2021, afin de créer 3 programmes de résidences dans les disciplines « Arts visuels », « Chorégraphie » et « Architecture et paysage ».

Les programmes *Académie des beaux-arts x Cité internationale des arts* accueillent chaque année une dizaine d'artistes venus du monde entier pour des périodes de résidence allant de 5 à 10 mois, afin de leur permettre de développer leur travail au cœur de Paris. Ils s'inscrivent, pour l'Académie des beaux-arts, dans le projet global d'accueil d'artistes et de chercheurs en résidence qui se déploie sur plusieurs sites qu'elle possède (la Villa Dufraigne à Chars, la Bibliothèque et la Villa Marmottan à Boulogne-Billancourt, et prochainement la Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat) ou dans les institutions dont elle est partenaire (la Villa Médicis à Rome, la Casa de Velázquez à Madrid, le Château de Lourmarin, etc.)

Ils s'inscrivent également dans le projet global de la Cité internationale des arts qui se construit en lien étroit avec un réseau de plus de 150 partenaires français et internationaux pour l'accueil d'artistes de toutes nationalités, de toutes générations et de toutes disciplines sur ses 2 sites à Paris, dans le Marais et à Montmartre.

Ces programmes portent sur l'accueil d'artistes dans les 3 domaines suivants :

- « **Arts visuels** » : 4 résidences de 10 mois chacune (sur le site de Montmartre de la Cité internationale des arts)
- « **Chorégraphie** » : 2 résidences de 5 mois chacune (sur le site du Marais de la Cité internationale des arts)
- « **Architecture et paysage** » : 2 résidences de 5 mois chacune (sur le site du Marais de la Cité internationale des arts)

Les artistes retenus perçoivent au cours de leur résidence une **bourse de vie mensuelle de 1500 euros ainsi qu'une aide à la production pouvant aller jusqu'à 5000 euros prises en charge par l'Académie des beaux-arts.**

Ils bénéficient par ailleurs d'un accompagnement des membres et correspondants de l'Académie et des équipes de la Cité internationale des arts tout au long de leur séjour à Paris.

Édition 2024 - 2025

Au terme d'un appel à candidatures lancé le 29 février 2024 et clos le 15 avril 2024, 424 dossiers ont été reçus par les services de l'Académie.

Les 19 et 26 juin derniers, les jurys composés de membres et correspondants de l'Académie des beaux-arts ainsi que de représentants de la Cité internationale des arts ont examiné ces dossiers et ont retenu les candidatures suivantes :

Programme « Arts visuels » (de septembre 2024 à juin 2025)

- **Monsieur Damien FRAGON (sculpture / France)**
- **Monsieur Omar FIDEL GARCÍA (sculpture, installation et performance / Mexique - États-Unis)**
- **Monsieur Kenrick McFARLANE (peinture / États-Unis)**
- **Madame Marisol MÉNDEZ (photographie / Bolivie)**

Programme « Chorégraphie »

- **Madame Viktoriia ARCHAIA (Géorgie) pour la session de septembre 2024 à janvier 2025**
- **Monsieur Babakar MANÉ (Sénégal) pour la session de février à juin 2025**

Programme « Architecture et paysage »

- **Madame Valentina DI CHIARA (Italie) pour la session de septembre 2024 à janvier 2025**
- **Madame Jade APACK (France) pour la session de février à juin 2025**



Site du Marais de la Cité internationale des arts © Maurine Tric
© ADAGP, Paris, 2024



Site de Montmartre de la Cité internationale des arts © Maurine Tric
© ADAGP, Paris, 2024

L'Académie des beaux-arts

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies composant l'Institut de France. Elle encourage la création artistique dans toutes ses formes d'expression par l'organisation de concours, l'attribution de prix qu'elle décerne chaque année, le financement de résidences d'artistes, l'octroi de subventions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Instance consultative des pouvoirs publics, l'Académie conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique.

Membre fondateur de la Cité internationale des arts, l'Académie des beaux-arts a souhaité renforcer récemment son partenariat historique avec cette institution et développer conjointement avec elle son programme d'accueil et d'accompagnement d'artistes en résidence. Cet engagement accru de l'Académie permet de poursuivre la politique d'amélioration de l'accueil des artistes.

Quatre ateliers-logements regroupés au sein de ce bâtiment sur le site de Montmartre de la Cité internationale des arts ont pu être entièrement rénovés en 2021 par l'Académie des beaux-arts afin d'y accueillir des artistes du domaine des « arts visuels ». Les deux autres programmes sont proposés aux chorégraphes et architectes, sur le site du Marais de la Cité internationale des arts, qui propose également depuis 2022 un programme de résidences de soutien à la scène artistique cubaine dans le cadre de la Fondation Bernard Grau - Académie des beaux-arts.

www.academiedesbeauxarts.fr

La Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes au monde qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs.trices et leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les pratiques.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts permet à des artistes de travailler dans un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel. Les artistes en résidence bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs.trices du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

www.citedesartsparis.net

Hermine Videau - Directrice de la communication et des prix

tél : 01 44 41 43 20

mél : com@academiedesbeauxarts.fr

Shantal Menéndez Argüello
Responsable de la communication

tél : 01 44 78 25 70

mél : shantal.menendezarguello@citedesartsparis.fr

 @academiebeauxarts

 @AcadBeauxarts

 @academiedesbeauxarts

 @citedesartsparis

 @citedesarts

 @citedesartsparis