

# Le Prix européen Art Explora - Académie des beaux-arts annonce les lauréats de la 5<sup>ème</sup> édition

Communiqué de presse, Paris, 12 décembre 2024



Ce mercredi 11 décembre 2024, le Prix européen Art Explora - Académie des beaux-arts a été remis à 5 organisations culturelles récompensées pour leurs projets particulièrement innovants en termes d'engagement des publics.

La remise du Prix s'est tenue à l'occasion de l'événement annuel *Arts & Publics !*, temps inédit de rencontres et d'échanges pour les professionnels de la culture intéressés par les enjeux de renouvellement du dialogue entre arts et publics, et organisé sous la Coupole du Palais de l'Institut de France.

## Lauréat - Catégorie 1

Organisations culturelles jusqu'à 500 000 euros de budget annuel

### UDRUGA SKRIBONAUTI

(Croatie)

## Lauréat - Catégorie 2

Organisations culturelles de 500 000 à 2 millions d'euros de budget annuel

### TRAFÓ HOUSE OF CONTEMPORARY ARTS BUDAPEST

(Hongrie)

## Lauréat - Catégorie 3

Organisations culturelles de plus de 2 millions d'euros de budget annuel

### CND CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

(France)

## Prix spécial du jury

### FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

(Espagne)

## Prix du public

### MUSEUM OF CYCLADIC ART

(Grèce)

## Le jury de l'édition 2024

- Cora Cohen Azria  
Professeur à l'Université de Lille
- Hervé Di Rosa  
Artiste peintre, membre de  
l'Académie des beaux-arts
- Tiffany Fukuma  
Experte culture et coopération  
internationale
- Frédéric Jousset  
Président d'Art Explora
- Pepa Octavio De Toledo  
Responsable du programme  
d'art citoyen à la Fondation  
Daniel et Nina Carasso
- Laurent Petitgirard  
Compositeur, secrétaire  
perpétuel de l'Académie des  
beaux-arts
- Angelin Preljocaj  
Chorégraphe, danseur, membre  
de l'Académie des beaux-arts
- Pierre Thys  
Directeur général et artistique  
du Théâtre National Wallonie-  
Bruxelles

# Les projets lauréats en 2024

## Catégorie 1

Organisations culturelles jusqu'à 500 000 euros de budget annuel

## Udruga Skribonauti

Pour le projet « Go on With the Story », Croatie



© Udruga Skribonauti

« Pour sa prochaine étape, «Go On with the Story» prévoit de faire appel à des artistes visuels et à des musiciens pour créer une collection numérique de nouvelles à lire et à partager au plus grand nombre. Ce Prix nous permettra d'élargir notre réseau de collaborateurs artistiques, de mettre en lumière le travail accompli par les détenues et les artistes auprès d'un public bien plus large, et de partager notre démarche avec d'autres organisations et initiatives. Nous espérons ainsi les encourager à se lancer dans ce voyage visant à favoriser la communication avec les groupes marginalisés et à utiliser la culture et les arts pour construire une société fondée sur la solidarité. »

**Luiza BOUHRAOUA, fondatrice de « Go on With the Story »**

**À partir de nouvelles écrites par les détenues du seul centre pénitenciaire pour femmes de Croatie, écrivains, artistes et musiciens réalisent des court-métrages accessibles au grand public.**

### Le projet

Fruit d'un travail artistique avec des détenues en développement depuis plusieurs années, «Go On With the Story» est un projet multidimensionnel qui comprend des ateliers de lecture et d'écriture pour les détenues, une collection collaborative de nouvelles écrites par 12 écrivaines croates renommées et des détenues, ainsi qu'un concours annuel de nouvelles. Afin de poursuivre ce dialogue entre le milieu carcéral et le monde extérieur, la prochaine étape intègre la collaboration d'artistes visuels et de musiciens qui transformeront les nouvelles de la collection en œuvres multimédias pouvant être largement diffusées.

### L'organisation

Udruga Skribonauti est une organisation à but non lucratif qui développe et met en œuvre, depuis 2011, des programmes culturels et artistiques à destination de groupes marginalisés, principalement les détenus dans les centres pénitentiaires de Croatie. En organisant des ateliers artistiques et des programmes culturels interactifs (principalement dans les domaines de la littérature, du cinéma et des arts visuels), Udruga Skribonauti utilise l'art comme un outil pour rapprocher les groupes marginalisés, les artistes et les communautés, et favoriser ainsi la resocialisation par des communautés solidaires.

## Catégorie 2

Organisations culturelles de 500 000 à 2 millions d'euros de budget annuel

# TRAFÓ House of Contemporary Arts Budapest

Pour le projet « PerformanceBus » (réalisé avec le Studio ALTA Prague), Hongrie



**Un bus itinérant pour favoriser les rencontres artistiques et faciliter l'accès à l'art contemporain à travers la Hongrie.**

### Le projet

TRAFÓ House of Contemporary Arts (Budapest) et Studio ALTA (Prague) unissent leurs forces pour réaliser de nouvelles tournées du « PerformanceBus » en Hongrie. Face aux changements politiques en cours, TRAFÓ s'est posé la question de savoir comment l'institution pouvait décentraliser ses activités et faciliter l'accès à l'art contemporain dans les différentes régions du pays. Grâce au projet imaginé à l'origine par Studio ALTA, trois tournées du « PerformanceBus » seront réalisées au cours de la saison 2025/2026 de TRAFÓ, afin de permettre aux artistes installés à Budapest de retourner dans les régions dont ils sont originaires pour proposer des expériences artistiques et des performances aux habitants. Il s'agit d'imaginer un accès plus libre, démocratique et égalitaire à l'art contemporain à travers la Hongrie.

### L'organisation

La Maison des Arts Contemporains TRAFÓ, fondée en 1998, est un lieu majeur pour les arts contemporains en Hongrie, réputée pour son approche transdisciplinaire couvrant les arts visuels, les arts de la scène et la musique. Reconnue comme un pilier de la scène artistique contemporaine internationale en Europe centrale et orientale, TRAFÓ présente et coproduit des œuvres artistiques d'avant-garde. Ses programmes variés incluent des spectacles, des concerts, des expositions et des initiatives éducatives visant l'accessibilité, l'ouverture et l'inclusion sociale. Au-delà d'être une institution artistique, TRAFÓ se veut un forum de dialogue sociétal, favorisant des échanges ouverts et pluriels.

« Le Prix Art Explora permettra à TRAFÓ de réaliser le projet "PerformanceBus" et de créer des rencontres avec l'art contemporain dans les régions rurales de Hongrie où l'infrastructure et le financement pour de telles activités font souvent défaut. Pour nous, "PerformanceBus" est un "véhicule de connexion" ; une chance de concevoir des voyages épiques à travers le pays, d'apprendre à connaître de nouvelles personnes et de nouveaux lieux, et de créer des moments de collectivité et d'unité dans la société hongroise. Nous collaborerons étroitement avec des artistes locaux et nos collègues du Studio ALTA de Prague (qui sont les fondateurs du "PerformanceBus") pour concevoir trois tournées en bus avec le soutien d'Art Explora. Nous tenons à travailler avec les communautés locales où nous pouvons nous appuyer sur des liens personnels existants et donner aux artistes participants une chance de renouer avec leurs lieux d'origine en nous rendant dans leurs régions. Plusieurs d'entre eux ont explicitement exprimé ce désir, car ils en ont rarement l'occasion. »

Katalin ERDŐDI  
nommée directrice (à partir de janvier 2025)  
de TRAFÓ House of Contemporary Arts

## Catégorie 3

Organisations culturelles de plus de 2 millions d'euros de budget annuel

# CND Centre national de la danse

Pour le projet « 1km de danse », France



© Salim Santa Lucia

« Par cette manifestation, nous voulons montrer sans hiérarchie entre styles populaires et styles savants, pratiques amateurs et professionnels, les différentes formes et identités culturelles de la danse. Et surtout, nous désirons, une fois encore, sortir notre discipline des murs pour la connecter au monde. Nous sommes très honorés d'avoir reçu le Prix européen Art Explora-Académie des beaux-arts 2024 pour ce projet. Le soutien d'Art Explora va nous permettre de renforcer l'essaimage de la manifestation au niveau national et de toucher ainsi un très large public d'amateurs, d'associations qui vont œuvrer à faire vivre cette journée de fête. C'est ainsi une dizaine de villes qui vont, grâce au soutien d'Art Explora, pouvoir déployer la manifestation sur leur territoire en 2025. Nous sommes très reconnaissants. »

Catherine TSEKENIS,  
Directrice générale du  
CND Centre national de la danse

**Faire danser le plus grand nombre de personnes sur un kilomètre en organisant un événement annuel en collaboration avec les associations de danse des villes impliquées.**

### Le projet

« 1km de danse » a pour finalité de mettre la danse et le vivre ensemble au cœur de la ville. En 2025, une dizaine de villes vont accueillir « 1 km de danse » projet initié par le CND autour d'une journée consacrée aux danses. Une invitation à déambuler, et à se laisser surprendre le temps de cette journée !

### L'organisation

Établissement public créé à l'initiative du ministère de la Culture, le CND rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Il accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise les pratiques amateurs, aide la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création d'œuvres chorégraphiques dans toute sa diversité, et dialogue avec les autres champs artistiques.

Prix spécial du Jury

# Fundació Orfeó Català Palau de la Música Catalana

Pour le projet «Palau Vincles», Espagne



© Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

**Un programme musical et artistique annuel à destination d'environ 1 000 jeunes en situation de vulnérabilité à Barcelone.**

## Le projet

«Palau Vincles», le projet social du Palau de la Música Catalana, promeut l'inclusion et l'intégration sociale grâce à une formation chorale gratuite offerte à plus de 600 enfants et jeunes en situation de vulnérabilité. Il touche également 1 300 autres participants à travers des chœurs affiliés, mettant en lumière le pouvoir transformateur de la musique à travers les valeurs de participation et d'engagement social.

## L'organisation

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana gère les activités du Palau de la Música Catalana, centre culturel et social classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, ainsi que les chœurs de l'Orfeó Català.

Ouverte et inclusive, la fondation vise à enrichir la société grâce à la musique, en mettant l'accent sur la chorale, la diffusion du patrimoine culturel et la cohésion sociale. Sa mission est de promouvoir la musique, de favoriser la compréhension et la transmission du patrimoine culturel, et de contribuer à l'intégration sociale tout en renforçant la culture catalane et les valeurs universelles.



*« Nous sommes très fiers d'avoir reçu ce prix. "Palau Vincles" peut continuer à se développer et toucher davantage de personnes, d'enfants et de jeunes en situation de vulnérabilité, grâce au soutien des mécènes qui accompagnent le projet. Ce Prix nous permettra d'avoir un impact encore plus profond sur les participants actuels du programme, d'atteindre un plus grand nombre de jeunes et d'améliorer leur vie grâce à la musique chorale. »*

**Joan OLLER,**  
Directeur général du Palau  
de la Música Catalana

Prix du public

# Museum of Cycladic Art

Pour le projet « Raconte-moi ton histoire : une archive numérique du patrimoine cycladique », Grèce



© Museum of Cycladic Art

“

« Remporter le Prix du public pour le projet “Raconte-moi ton histoire : une archive numérique du patrimoine cycladique” est un grand honneur pour nous et met en évidence le lien profond que le public ressent à l’égard du patrimoine culturel unique des îles des Cyclades. Grâce à ce projet, nous souhaitons élargir notre champ d’action, impliquer davantage de communautés locales et développer des initiatives innovantes qui célèbrent l’identité et les traditions des Cyclades. Cette reconnaissance nous incite à continuer d’encourager la fierté culturelle et la collaboration, en veillant à ce que ce patrimoine trouve un écho profond auprès des générations futures. »

**Theano Damania AGALOGLOU,**  
cheffe du projet lauréat

**Mobiliser les communautés locales pour créer une plateforme numérique destinée à préserver le patrimoine culturel immatériel de trois îles cycladiques, Anafi, Sikinos et Kea.**

## Le projet

Le projet “Raconte-moi ton histoire : une archive numérique du patrimoine cycladique”, mené par le Musée d’Art Cycladique vise à préserver le patrimoine culturel des îles des Cyclades, menacé par le surtourisme et le changement climatique. Le projet prévoit de mettre en place une plateforme numérique pour archiver les récits et traditions orales des habitants, en se concentrant sur trois piliers clés : la culture matérielle, la biodiversité et le patrimoine culturel immatériel. Cette plateforme comportera notamment des entretiens vidéo avec les personnes âgées des communautés d’Anafi, Sikinos et Kea, pour conserver leurs récits et préserver l’identité culturelle cycladique pour les générations futures. De plus, le projet favorise le dialogue intergénérationnel en impliquant les jeunes publics dans le processus de narration.

## L’organisation

Le Musée d’Art Cycladique abrite l’une des collections d’art cycladique les plus importantes et les plus complètes au monde. L’art cycladique s’est développé sur les îles de la mer Égée centrale et méridionale au cours du troisième millénaire avant notre ère. Les Cyclades sont un groupe d’îles situées dans le sud-ouest de la mer Égée, qui comprend une trentaine d’îles et de nombreux îlots rocheux.

Les figurines féminines en marbre constituent la création la plus attrayante de cette culture, car leurs formes claires et abstraites ont influencé des artistes des XXe et XXIe siècles tels que Brancusi, Modigliani, Giacometti, Hepworth, Moore et Ai Weiwei. Le musée a marqué la ville d’Athènes de son empreinte, à l’intérieur comme à l’extérieur de ses murs. Il a été fondé en 1986, en tant qu’entité juridique à but non lucratif de droit privé, sous la supervision du ministère de la Culture. Il ne reçoit aucun financement de l’État et ses collections appartiennent à l’État grec.

# Lumière sur les anciens lauréats



©Hospital Rooms digital Art School with Venetia Berry, September 2021

## Hospital Rooms - « Digital Art School » Royaume-Unis

### Le projet

«Digital Art School» est l'une des rares initiatives créatives à être accessibles au sein des hôpitaux psychiatriques au Royaume-Uni. Depuis sa création en 2020, l'école a touché plus de 142 000 participants. En partenariat avec NHS England et Winsor & Newton, Hospital Rooms fournit à chaque établissement psychiatrique du pays des supports artistiques de grande qualité ainsi qu'un programme et une plateforme interactive sécurisés, conçus par et pour les personnes souffrant de graves troubles mentaux.

### Chiffres clés

**7 nouveaux ateliers organisés en ligne**

**3 événements**

avec des artistes de renom tels que Giles Deacon, Sutapa Biswas et José Parlá

**600 services hospitaliers**

ont reçu du matériel artistique et une formation

**Plus de 42 000**

personnes touchées

## Sèvres - Manufacture et Musée nationaux « La Manufacture à l'hôpital »

France

### Le projet

«La Manufacture à l'hôpital» a pour objectif d'apporter une offre culturelle de qualité aux patients d'hôpital : rencontres avec les artisans, médiation en chambres et en médiathèque, expositions dans les parties communes et les services. La médiation innovante (malle multisensorielle, ateliers de pratique artistique, démonstrations, rencontres) est déployée au profit d'un large public.

### Chiffres clés

**13 interventions au sein de l'Hôpital Européen  
Georges-Pompidou AP-HP**

pour 100 patients, proches et soignants

**1 grande exposition**

dans le hall de l'hôpital

**11 services de l'hôpital**

ayant bénéficié du programme

**15 artisans d'art de la Manufacture de Sèvres**

qui se sont déplacés pour animer des ateliers de pratique ou proposer des démonstrations



© Lorenz Cugini



## Arts & Publics !

Le rendez-vous européen dédié à l'engagement des publics dans les arts & la culture

En partenariat avec **Usbek & Rica**

Le 11 décembre s'est tenue à l'Institut de France la troisième édition de l'événement européen *Arts & Publics !*, lancé par la Fondation Art Explora et l'Académie des beaux-arts en 2022, sur la question de l'engagement des publics.

Ce grand rendez-vous est l'occasion d'offrir un espace d'échange et de partage des bonnes pratiques, aux différents acteurs culturels, de la santé, de l'économie sociale et solidaire, de l'éducation, du digital qui innovent au quotidien pour renouveler le dialogue entre les arts et tous les publics.



## Le Prix européen Art Explora - Académie des beaux-arts

Ouvert à toutes les organisations culturelles européennes à but non-lucratif de tous secteurs artistiques, le Prix européen soutient les pratiques innovantes en matière d'accès, de participation et d'engagement des publics, imaginées partout en Europe.

À l'occasion de la cinquième édition du Prix européen, 3 Prix de 50 000 € chacun et un Prix du public de 10 000 € ont été remis afin de soutenir et d'encourager les pratiques les plus innovantes ! Nouveauté de cette édition 2024 : un Prix spécial du jury de 20 000 € a également été remis à l'un des projets présélectionnés.

Pour en savoir plus sur le Prix européen et les anciens lauréats, découvrez notre publication complète sur l'édition 2023.

[Savoir plus](#) →



Pour favoriser le partage de la culture avec le plus grand nombre, Art Explora renouvelle le dialogue entre les arts et les publics à l'échelle locale, nationale et internationale. Convaincue que la mobilité et le numérique permettent de repousser les limites de l'imagination, Art Explora encourage de nouvelles formes d'accès et d'engagement des publics. Avec les artistes, les organisations culturelles et les acteurs de terrain, nous explorons la création contemporaine sous toutes ses formes et créons des expériences culturelles inoubliables. Créée par le mécène culturel Frédéric Jousset, Art Explora est une aventure collective qui réunit de nombreux partenaires et mobilise déjà plus de 2000 bénévoles.



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE

L'Académie des beaux-arts est l'une des 5 académies réunies à l'Institut de France. Accueillant 67 membres, 16 membres associés étrangers et 67 correspondants, elle veille à la défense du patrimoine culturel français et encourage la création artistique dans toutes ses expressions en soutenant de très nombreux artistes et associations par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique. Instance consultative auprès des pouvoirs publics, l'Académie des beaux-arts conduit également une activité de réflexion sur les questions d'ordre artistique. Elle entretient en outre une politique active de partenariats avec un important réseau d'institutions culturelles et de mécènes. Afin de mener à bien ces missions, l'Académie des beaux-arts gère son patrimoine constitué de dons et legs, mais également d'importants sites culturels tels que, notamment, le Musée Marmottan Monet (Paris) ou la maison et les jardins de Claude Monet (Giverny).

### Contacts presse

#### Armance Communication

Romain Mangion and  
Charles Mouliès

[artexplora@armance.co](mailto:artexplora@armance.co)  
T. +33 (0) 1 40 57 00 00.

### Suivez-nous

[www.artexplora.org](http://www.artexplora.org)

