

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 13 décembre 2017

Gérard Garouste élu à l'Académie des beaux-arts



© Académie des beaux-arts / Juliette Agnel

Au cours de la séance plénière du mercredi 13 décembre 2017, l'Académie des beaux-arts a élu **Gérard Garouste** au fauteuil précédemment occupé par **Georges Mathieu** (1921-2012), dans la section de Peinture.

L'élection visant à pourvoir le fauteuil de Chu Teh-Chun a été blanche.

Gérard Garouste

Gérard Garouste, né en 1946, est un peintre, illustrateur, décorateur et sculpteur français.

Il étudie à l'École des beaux-arts de Paris de 1965 à 1972, dans l'atelier de Gustave Singier. En 1977, il présente au Palace « Le Classique et l'Indien », un spectacle dont il est l'auteur, le metteur en scène et le décorateur. Il interviendra au Palace jusqu'en 1982 comme scénographe et comme peintre. En 1980, il expose pour la première fois à la galerie Durand-Dessert, avec une peinture figurative, mythologique et allégorique. C'est le début de sa reconnaissance nationale puis internationale.

Les origines de notre culture, l'héritage des maîtres anciens et les mythes sont au cœur de l'œuvre de Gérard Garouste. Son histoire propre est, elle, à la base de son travail de "démontage des images et des mots", de sa préoccupation pour les questions de l'origine, du temps et de la transmission. Ses toiles, faites d'associations d'idées, sont tour à tour inquiétantes et joyeuses, peuplées d'animaux parfois fantastiques et de différents personnages.

Gérard Garouste a réalisé des œuvres ou des décors pour le palais de l'Élysée (peintures), la cathédrale d'Évry (sculptures), le théâtre de Namur (plafond), une fresque pour la salle des mariages du bel hôtel de ville gothique de Mons ou encore l'église Notre-Dame de Talant (vitraux). En 1989, il réalise le rideau de scène du théâtre du Châtelet.

Représenté dans les années 1980 par le grand marchand américain Leo Castelli, il a exposé dans le monde entier (Etats-Unis, Japon, Allemagne, Amérique Latine, Italie) et est présent dans les plus grandes collections publiques, dont celle du Musée national d'art moderne – Centre Georges Pompidou, du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, et du Museum Ludwig de Vienne. En

2009, dans *L'Intranquille : Autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou*, coécrit avec Judith Perrignon, l'artiste livre un témoignage autobiographique qui connaît un immense succès critique et public. Des rétrospectives de son œuvre ont été organisées au Musée national d'art moderne en 1988 ainsi qu'à la Villa Médicis en 2009 puis à la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence en 2015 et au musée des Beaux Arts de Mons (Belgique) en 2016. Depuis 2002, l'artiste est représenté par la Galerie Templon (Paris, Bruxelles).

Depuis 1979, Gérard Garouste vit et travaille entre Paris et la Normandie où il a fondé à Marcilly-sur-Eure une association d'action éducative et sociale d'aide aux enfants par l'art nommée La Source.

La section de Peinture est actuellement composée de neuf membres : Arnaud d'Hauterives, Pierre Carron, Guy de Rougemont, Yves Millecamps, Jean Cortot, Vladimir Velickovic, Philippe Garel, Jean-Marc Bustamante et Gérard Garouste.

L'une des cinq Académies composant l'Institut de France, l'Académie des beaux-arts encourage la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par l'organisation de concours, l'attribution de prix, le financement de résidences d'artistes et l'octroi de subventions à des projets et manifestations de nature artistique en France et à l'étranger. Constituée autour de l'idée de pluridisciplinarité, la Compagnie réunit cinquante-neuf membres répartis au sein de huit sections artistiques. Edith Canat de Chizy, membre de la section de Composition musicale et Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ont été élus respectivement Présidente et Vice-Président de l'Académie des beaux-arts pour l'année 2017.

Contact - Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier / Aurore Bachelet

23, quai de Conti – 75006 Paris

www.academie-des-beaux-arts.fr

com@academie-des-beaux-arts.fr – tél. : 01 44 41 43 20